# Transcription des morceaux de musique (1)

##### Objectif :

Transcrire un morceau de manière exacte tant au niveau de sa structure qu'au niveau de la partie que l'on doit jouer (pour l'instant, on se préoccupe des notes principales).

##### Matériel :

Une chaîne, l'ordinateur (pas de casque) et son instrument.

##### Routine de travail :

Passer le morceau le nombre de fois suffisant pour obtenir :

1. le nombre de temps par mesure : la **métrie** du morceau (4/4, 3/4, 6/8, etc.),
2. le nombre de parties différentes à transcrire,

**Intro**, **couplet**, **refrain**, **pont** sont les plus courantes. On rencontre aussi des break, pré-refrain et outro.

1. le nombre de **mesures** par partie,

Penser à vérifier que les parties *a priori* identiques le sont vraiment : « couplet 1 » et « couplet 2 » par exemple.

1. le nombre de **paliers** dans chaque partie,

**Un palier est un changement global significatif dans l'harmonie du morceau : attention à ne pas relever toutes les notes entendues**. Généralement, on aura 1 ou 2 paliers par mesure, voire un palier toutes les 2 mesures.

1. Les **notes** correspondant aux paliers.

Chanter la note en continu - la reprendre si besoin - et la chercher sur une corde de l'instrument - la corde de LA généralement - case par case. **Ne pas sauter de case**.